

CURRICULUM VITAE DI SILVIA FERRETTI

Nata a Colleferro (Rm)

Domiciliata a Milano in viale romolo 6, cap: 20143.

tel. 377-6924692

mail: silviaferretti@yahoo.it

Num. ufficio collocamento dello spettacolo:24137

Num. libretto E.N.P.A.L.S. :1245009

STUDI CONSEGUITI:

2003:**diploma conseguito all'Accademia d'arte drammatica dei filodrammatici (Mi)**

2001:diplomata all'Accademia di belle arti in Roma

1997:diploma di maturità scientifica

LABORATORI TEATRALI :

2018_2019: masterclass-laboratorio di training intensivo sulle tecniche di improvvisazione e creazione attoriale condotto da **Cristina Pezzoli**

11/2018: "Fondamenti del metodo delle azioni fisiche." di **Carlos Maria Alsina**

09/2018: Seminario sulla Commedia dell'arte diretto da **Carlo Boso**

07/2009-09/2009: laboratorio sul "massacro di Pando" diretto **Cesar Brié**

10/2009: "Pensare la scena", laboratorio diretto da **Cesar Brie** su "Gli assenti"

03/2008: "Pensare la scena",laboratorio diretto da **Cesar Brie** "sull'amore impossibile e illecito

11/2008: laboratorio con **Cristina Pezzoli**.

11/2007: seminario diretto da **Michael Margotta**.

06/2004:"Studio per il teatro di David Mamet",laboratorio sulla recitazione americana contemporanea diretto da **Mark Barricelli**

3/11/2003-20/12/2003: **Diploma Corso di perfezionamento per attori** sulla Drammaturgia contemporanea presso il teatro stabile di Bolzano. Docenti :Paolo Bonacelli , Ugo Chiti, Nanni Garella ,Cesare Lievi ,Fausto Paravidino, Paolo Rossi , Maurizio Scaparro, Lello Arena . Messa in scena finale del testo "Noccioline" di Fausto Paravidino , regia di Antonio Caldonazzi

2004:Stage di scherma teatrale tenuto da **Anna Carnè e Pere Sais Martinez**

2003:Seminario diretto da **Francoise Kahan** su "America" di F.Kafka

2003:Seminario sui "Canti Popolari" diretto da **A.Pugolotti**

2002:Seminario su "Romeo & Juliet" (W.Shakespeare) diretto da **Nicolaj Karpov**

2002:Seminario :"Esercizi di improvvisazione" diretto da **Cristina Pezzoli**

1999-2000: Seminario Sulla Tragedia diretto da **Giuseppe Argiro**

CORSI DI DANZA:

2008-2010: corso di danza contemporanea diretto da **Elena Albano**, presso il centro studi coreografici Teatro Carcano, Milano

1998/2001:Corso di classico diretto da **Viorica Moisev**, presso scuola di Renato Greco (Rm)

1994/1996: corso di classico e jazz diretto da Simona Sacco, presso associazione culturale "Vita&Danza"(Compagnia Renato Greco)

ESPERIENZE LAVORATIVE

TEATRO:

Dal 2010 collabora stabilmente con il teatro Trebbo di Milano come Operatrice Culturale e con L'associazione teatrale PianolnBilico (MI)

2018/2019: "La dodicesima notte" regia di **Silvia Giulia Mendola**, Teatro Pime Milano

05/2015 : "Magna Italia" regia di **Eugenio Allegri**

03/2014: "le note di arlecchino" regia di **Gianni Coluzzi e Eugenio Allegri**

08/2013: presentazione dello studio "Orfeo ed Euridice" regia di **Cesar Brié** all'XI edizione del festival

ORIZZONTI

2012-2013: "Assalto ai bambini" regia di **Corrado Accordino** (Teatro Binario 7 Monza; Teatro dei Filodrammatici Milano)

08/2010-09/2010: Coordinatrice del laboratorio teatrale "Les Enfants de Kuma", presso il villaggio di

Kuma Tchame, (Togo- West Africa)

09/2008 al 04/2011: "Sei Personaggi In Cerca D'autore" nel ruolo della Figliastra.
regia di **Giulio Bosetti**,

02/2009 al 04/2009: "Sior Todero Brontolon" di C. Goldoni, nel ruolo di Cecilia, regia di **Giulio Bosetti**.

02/2008: "I Grandi Scontri nella Tragedia greca", nel ruolo di Elettra, regia di **Giulio Bosetti**

04/2006-01/2008: "Antigone" di Sofocle nel ruolo di Ismene, regia di **Giulio Bosetti**.

10/2004-03/2006: "Così è se vi pare" di L.Pirandello, regia di **Giulio Bosetti**

05/2005: "In fondo alla notte" , diretta radiofonica, regia di **Sergio Ferrentino**, presso la radio Svizzera (Lugano)

05/2005: "Il Borghese Gentiluomo" di Moliere, regia di **Corrado Accordino**.

12/2004: "La Mandragola" di Nicolò Machiavelli , regia di **Eugenio De Giorgi**.

12/2004: "Il Canzoniere" di Francesco Petrarca("Laura in vita,"Laura in morte" e "Canzoni civili") , per l'associazione culturale Dante Alighieri. Turnée nazionale

05/2004: "Radiodrammi" , registrazione per la "RadioSvizzera" (Lugano)

03/2004: "Se verrà la guerra" adattamento da "Tutti Ai Macello" di Boris Vian , regia di **Claudio**

Zucca , rappresentato al teatro della Memoria (Mi)

09/2003: "Le Affinità Elettive" nel ruolo di Ottilia, regia di **Fabrizio Caleffi**

09/2003: "America" di F. Kafka, regia **Francoise Kahan**.

06/2003: "La Suocera" (Hecyra) di Publio Terenzio Afro , regia di **Riccardo Pradella**, nei ruoli di Bacchide e Sira. Teatro dei Filodrammatici

06/2003: "Come i Nanetti della pendola" di Davide Daolmi. regia di **Riccardo Pradella**.

03/2003: Lettura della "Mirra" di V.Alfieri , diretta da **Teresita Fabris**.

11/2002: Lectura Dantis , "l' Inferno" di Dante Alighieri (canti xx , xxii , xxvii), regia di **Teresita Fabris**

06/2002: "La formula che mondi possa aprirti" (Eugenio Montale), regia di **Teresita Fabris**.

04/2002: "Resistere", regia di **Teresita Fabris**

07/2000: "Il Viaggio", tratto dall'istruttoria di Peter Weiss, regia di **Giuseppe Argirò**.

12/1999: "Le Troiane" nel ruolo di Andromaca, regia di **Giuseppe Argirò**.

11/1998: "Deliri di Altroquando",regia di **Daniella Depanfilis**

CINEMA:

2010: "il Cantico di Maddalena". Ruolo: protagonista. regia di **M. Campiotti**

2008:"Vincere", nel ruolo di Scarpette Rosse regia di **Marco Bellocchio**

2006: "Sorelle" regia di **Marco Bellocchio**

1999: "Amore nello specchio" regia di **Salvatore Maira**

CORTOMETRAGGI:

2014: "il colloquio" regia di **Giorgia Scalia**

2013: "Le frere qui je n'ai jamais connu", (realizzato in Togo-west Africa) regia **Silvia Ferretti**

2009: "Un dì all'azzurro spazio" regia di **Andrea Cramarossa**

2008: "Uccidere è uccidersi" regia di **Teresa Iaropoli**

2005: "Il deserto di Lilith" regia di **Giampaolo Rampini**

TELEVISIONE:

2017: "Camera cafè" episodio: "La sbandata di Paolo"

2011: presentatrice del programma "Facce da Sei" prod. Superenalotto, regia di **Alessio Mazzolotti**

COMMEDIE MUSICALI:

1996: "Aggiungi un posto a tavola", regia di **Simona Sacco**, compagnia Vita&Danza.

1994-1995: "Alice nel paese delle meraviglie", regia di **Simona Sacco**, compagnia Vita&Danza.